

PROGRAMA DE ESTUDIOS

LITERATURA

IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Ubicación		HCA	HTI	Total de horas	Valor en créditos
4° semestre		3	1	4	4
Tipo de curso	Obligatorio		Asignaturas paralelas	Matemáticas IV Probabilidad y estadística Física II Inglés II Estructura socioeconómica de México Gestión de proyectos I Actividades culturales y deportivas Servicio social universitario	
Etapa de formación				Bloque de formación	
Básica			Humanidades		

Elaboración	Fecha de elaboración:
María del Pilar Gay Gómez María del Socorro Pérez Aldana	Mayo de 2010
	Fecha de reestructuración:
	Mayo de 2013

DESCRIPCIÓN GENERAL

El conocimiento literario es fundamental para que los alumnos adquieran en el hábito de la lectura los instrumentos básicos de la recreación y al mismo tiempo aprendan a valorar la creatividad de escritores, poetas y pensadores, que por medio de palabra oral y escrita dejaron constancia positiva de su existencia.

Es tener una cultura general que permite interactuar con su entorno de una manera activa, propositiva y crítica, así como proporcionar las competencias lectoras que forman parte del conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que como estudiante se deben de poner en práctica para enfrentar y resolver los retos de la vida cotidiana, sobre todo para incorporarse a la educación superior y al mundo laboral.

La materia se inscribe dentro del área de Humanidades, se imparte en cuarto semestre y tiene como antecedentes las materias de Taller de Lectura y Redacción I y II, Taller de Expresión Oral y Escrita, Taller de Análisis de Textos, Historia Universal; Historia de México y Geografía y como consecutivas: Literatura Mexicana y Etimologías.

COMPETENCIAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Unidad	Unidad de competencia a desarrollar	Competencia genérica y atributos	Competencias disciplinares básicas	Requerimientos de información
1	Analiza el papel artístico de la literatura, al comprender las bases y orígenes de ésta.	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. <i>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</i>	2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	Identifica la literatura como un arte. - Definición de literatura. - Función de la literatura. - Evolución de los géneros. Literatura clásica - Literatura griega. - Géneros literarios: Épico, Lírico, Dramático. - Literatura romana. - Literatura Medieval. - Lenguas romances.
2	Produce sus propios textos tomando como ejemplo los modelos literarios, de acuerdo al mensaje que quiere expresar.	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. <i>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</i>	11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas par reconocerlas como parte del patrimonio cultural.	Literatura humanista - Analiza la estructura de los géneros literarios. - Renacimiento - Inicio de la novela - El barroco - Literatura europea y novohispana. - Neoclásico/Ilustración. - Teatro

				▪ Fábula Literatura moderna. • Romanticismo ▪ Poesía ▪ Teatro shakesperiano • Realismo • Modernismo • Vanguardias
3	Expresa sus ideas personales sobre un tema tomando como eje un texto literario	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. <i>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</i>	10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.	Literatura actual • Novela de la revolución • Nuevas tendencias en los géneros literarios. • Boom Latinoamericano ▪ Realismo mágico • Novela de la tierra • Literatura feminista • Ensayo literario.

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Analiza, produce y expresa diferentes textos que plasman el pensamiento de las distintas épocas de la literatura, creando una actitud diferente en el estudiante para entender la evolución de la vida cultural para clarificar nuestro presente.

DESGLOSE DE UNIDADES

Unidad de competencia a desarrollar	Requerimientos de información	Duración en horas
1. Analiza el papel artístico de la literatura, al comprender las bases y orígenes de ésta.	Identifica la literatura como un arte. • Definición de literatura. • Función de la literatura. • Evolución de los géneros. Literatura clásica • Literatura griega.	20 horas

	○ Géneros literarios: Épico, Lírico, Dramático. • Literatura romana. • Literatura Medieval. • Lenguas romances.	
Recursos didácticos sugeridos		
Lecturas sugeridas (en físico o en electrónico), Computadoras con internet, Pintarrón, Cañón multimedia, Papel bond, Videos, Plataforma Educ, Correo electrónico		

Dominios de la unidad de competencia		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
• Conocimiento de los géneros literarios clásicos (lírica, épica, dramática). • Lectura de comprensión. • Análisis textual y literario. • Nociones de historia universal	• Comprender la literatura como una forma de expresión artística en diversos ámbitos del arte • Integrar los elementos del proceso comunicativo con la literatura para proyectar emociones. • Experimentar el lenguaje literario a través de la lectura de textos modelo en diferentes contextos históricos. • Analizar textos que expresan el pensamiento de distintas épocas.	• Emplear de manera asertiva las funciones del lenguaje conforme a la situación comunicativa que enfrenta. • Apreciar el arte a través de la expresión literaria en la lectura de diversos textos. • Mostrar una actitud reflexiva al expresar sus emociones ante diferentes modalidades artísticas.

Proceso de evaluación			
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Momento de evaluación	Tipos de evaluación	Instrumento de evaluación a utilizar

	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación	
Organizador gráfico: importancia y evolución de la literatura.	X					X	Lista de cotejo
Tabla: importancia de la literatura en la evolución del pensamiento.	X				X		Lista de cotejo
Reportes de lectura: diversas obras literarias de diferentes momentos históricos.		X				X	Rúbrica
Examen de conocimientos			X			X	Examen

Unidad de competencia a desarrollar	Requerimientos de información	Duración en horas
2. Produce sus propios textos tomando como ejemplo los modelos literarios, de acuerdo al mensaje que quiere expresar.	Literatura humanista • Analiza la estructura de los géneros literarios. • Renacimiento ▪ Inicio de la novela • El barroco ▪ Literatura europea y novohispana. • Neoclásico/Ilustración. ▪ Teatro ▪ Fábula Literatura moderna. • Romanticismo ▪ Poesía ▪ Teatro shakespeariano • Realismo • Modernismo	20 horas

	Vanguardias	
Recursos didácticos sugeridos		
Lecturas sugeridas (en físico o en electrónico), Computadoras con internet, Pintarrón, Cañón multimedia, Papel bond, Videos, Plataforma Educ, Correo electrónico		

Dominios de la unidad de competencia		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
- Conocimiento de los géneros literarios (novela, poesía, teatro). - Lectura de comprensión. - Análisis textual y literario. - Nociones de historia universal	- Comprende y analiza la estructura y diferencia entre los géneros literarios modernos. - Experimentar el lenguaje literario a través de la lectura de textos modelo en diferentes contextos históricos. - Analizar textos que expresan el pensamiento de distintas épocas. - Es capaz de expresar emociones y sentimientos de acuerdo a un guión teatral, superando el temor a actuar frente a un público.	- Emplear de manera asertiva las funciones del lenguaje conforme a la situación comunicativa que enfrenta. - Apreciar el arte a través de la expresión literaria en la lectura de diversos textos. - Mostrar una actitud reflexiva al expresar sus emociones ante diferentes modalidades artísticas. - Mantiene una actitud de respeto ante el trabajo escénico de sus compañeros.

Proceso de evaluación							
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Momento de evaluación			Tipos de evaluación			Instrumento de evaluación a utilizar
	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación	
Cuadro comparativo: diferencias	X				X		Lista de cotejo

entre los géneros literarios.							
Reportes de lectura: diversas obras literarias de diferentes momentos históricos.		X				X	Rúbrica
Examen de conocimientos			X			X	Examen
Representación teatral			X	X	X	X	Lista de cotejo

Unidad de competencia a desarrollar	Requerimientos de información	Duración en horas
3. Expresa sus ideas personales sobre un tema tomando como eje un texto literario	Literatura actual • Novela de la revolución • Nuevas tendencias en los géneros literarios. • Boom Latinoamericano ▪ Realismo mágico • Novela de la tierra • Literatura feminista • Ensayo literario.	20 horas
Recursos didácticos sugeridos		
Lecturas sugeridas (en físico o en electrónico), Computadoras con internet, Pintarrón, Cañón multimedia, Papel bond, Videos, Plataforma Educ, Correo electrónico		

Dominios de la unidad de competencia		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
• Conocimiento de los géneros literarios en la actualidad. • Lectura de comprensión. • Análisis textual y literario.	• Experimentar el lenguaje literario a través de la lectura de textos modelo en diferentes contextos históricos. • Comprender la literatura como una forma de expresión artística en diversos ámbitos del arte. • Analiza el contexto social e histórico de su país a través de la lectura de obras literarias.	• Emplear de manera asertiva las funciones del lenguaje conforme a la situación comunicativa que enfrenta. • Apreciar el arte a través de la expresión literaria en la lectura de diversos textos. • Valora a través de la literatura

		las luchas sociales que han moldeado el mundo contemporáneo.
--	--	--

Proceso de evaluación							
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Momento de evaluación			Tipos de evaluación			Instrumento de evaluación a utilizar
	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación	
Ensayo literario en el que haga una crítica de las obras literarias, evaluándolas desde el punto de vista de los cambios históricos y sociales.			X			X	Rúbrica
Categoriza y compara las corrientes literarias, sus características y sus momentos históricos en una tabla.		X			X		Lista de cotejo
Reportes de lectura sobre diversas obras literarias de diferentes momentos históricos.		X				X	Rúbrica
Examen de conocimientos			X			X	Examen

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Profesor	Entre compañeros	Autodirigidas
- Prepara la técnica expositiva en la presentación de temas. - Organiza y dirige las actividades a realizar.	- Participa en el trabajo grupal cooperativo y colaborativo. - Realiza las actividades de trabajo conforme a las instrucciones dadas.	- Lee y realiza las actividades presentes en su evaluación. - Da seguimiento a las horas de trabajo independientes.

• Asesora el trabajo grupal y responde a las inquietudes del grupo. • Promueve un proceso de evaluación en el grupo.	• Hace una crítica constructiva de su trabajo y del de sus compañeros.	
---	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía básica:

EDEMEÉ ÁLVAREZ, María (2010). *Literatura Mexicana e Hispanoamericana* (40ª). México: Porrúa.
FOURNIER MARCOS, Celinda. (2009) *Análisis Literario* (2ª ed.) México. CENGAGE Learning.

Bibliografía complementaria:

CORREA PÉREZ, Alicia y OROZCO TORRE, Arturo. (1998) *Literatura Universal*. México. Pearson Educación.
LOPRETE A. Carlos (2000) *Literatura Mexicana e Hispanoamericana*. México. Pearson Educación
LUCERO, GARCÍA, OROPEZA y MIR (2010). *Literatura 1*. Santillana: México.
VILLA SEÑOR LÓPEZ, Victoria Yolanda. (2010) *Literatura 1* México. Nueva Imagen.
ANNAUD, Jean Jacques (dir.) (1986). *El nombre de la rosa*.
MADEEN, John (dir.) (1998) *Shakespeare apasionado*.
ZEFFIRELLI, Franco (dir) (1968) *Romeo y Julieta*.
LOMBARDI, Francisco José (dir) (1999) *Pantaleón y las visitadoras*.
FUENTES, Fernando de (dir) (1935) *Vámonos con Pancho Villa*.
ARAU, Alfonso (dir) (1992) *Como agua para chocolate*.